

# Le sentiment de compétence, un déterminant essentiel de l'intérêt pour les disciplines scolaires

Laurent Cosnefroy

## Extraits du document concernant spécifiquement l'EPS

Pour consulter le document dans son intégralité (conseillé) : <http://osp.revues.org/index1459.html>

Résumé : « Une enquête par questionnaire auprès de 215 élèves de troisième et 207 élèves de seconde a été menée afin d'étudier l'impact du sexe, de la réussite scolaire, du sentiment de compétence et du statut de la discipline sur l'intérêt pour différentes disciplines enseignées au collège et au lycée. Des analyses de régressions multiples montrent que le sentiment de compétence est le déterminant essentiel de l'intérêt. Il est un médiateur des effets de la réussite scolaire et, à un degré moindre, du sexe. Le statut de discipline secondaire n'entraîne pas d'effet systématique sur l'intérêt. »

### Scores moyens d'intérêt dans les différentes disciplines

« Des tendances communes apparaissent en troisième et en seconde. Certaines disciplines deviennent plus intéressantes à mesure que le niveau de réussite augmente : c'est le cas des mathématiques, de l'anglais et de la physique-chimie. **L'éducation physique et sportive (EPS)** et la géographie suivent le mouvement inverse. Elles **sont d'autant plus appréciées que le niveau de réussite diminue.** »

Tableau 1 : Scores moyens d'intérêt pour les différentes disciplines au collège et au lycée en fonction du niveau scolaire

Troisième			Seconde		
Élèves en grande réussite (N1, n = 48)	Élèves intermédiaires (N2, n = 98)	Élèves en difficulté (N3, n = 69)	Élèves en grande réussite (N1, n = 36)	Élèves intermédiaires (N2, n = 106)	Élèves en difficulté (N3, n = 65)
Histoire <i>M</i> 4,90 <i>ET</i> 1,37	Histoire 4,90 1,11	EPS 5 1,54	Maths 5,10 1,38	Histoire 4,60 1,24	EPS 5 1,39
Maths <i>M</i> 4,70 <i>ET</i> 1,36	EPS 4,40 1,69	Arts 4,90 plastiques 1,36	Anglais 4,80 1,32	EPS 4,50 1,56	Géographie 4,60 1,10
Français <i>M</i> 4,70 <i>ET</i> 1,28	Français 4,40 1,23	Histoire 4,70 1,45	LV2 4,70 1,56	Géographie 4,40 1,22	Histoire 4,40 1,20
Anglais <i>M</i> 4,70 <i>ET</i> 1,42	Géographie 4,40 1,18	Géographie 4,70 1,44	EPS 4,70 1,39	Maths 4,30 1,61	Français 4,40 1,16
LV2 <i>M</i> 4,70 <i>ET</i> 1,43	LV2 4,30 1,43	Français 4,40 1,34	SVT 4,60 1,25	Français 4 1,41	SVT 3,70 1,54
Physique-chimie <i>M</i> 4,20 <i>ET</i> 1,52	Anglais 4,20 1,62	LV2 4,20 1,62	Physique-chimie 4,50 1,64	LV2 3,90 1,77	Maths 3,70 1,66
EPS <i>M</i> 4,10 <i>ET</i> 1,75	SVT 4 1,42	Éducation musicale 4,10 1,82	Histoire 4,20 1,46	Anglais 3,80 1,52	LV2 3,70 1,47

## Effet du sentiment de compétence sur l'intérêt

« Les corrélations entre compétence perçue et intérêt pour une même discipline sont les suivantes (par ordre décroissant) : .82 (physique-chimie), **.77 (EPS)**, .76 (LV2, maths), .72 (anglais), .70 (histoire, géographie, SVT), .65 (français), .63 (technologie), .60 (arts plastiques), .58 (éducation musicale). On observe une association étroite entre sentiment de compétence et intérêt que le cadre théorique présenté ci-dessus incite à interpréter comme une influence de la compétence perçue sur l'intérêt. »

## Effet direct du sexe, du niveau scolaire et de la classe suivie sur l'intérêt

« L'effet obtenu est très faible (SVT) à modéré (arts plastiques). Le niveau scolaire global n'exerce aucune influence pour prédire l'intérêt en français et en histoire, **une influence partielle en EPS**, éducation musicale et arts plastiques. Le sexe prédit significativement l'intérêt, sauf en anglais, en SVT et en éducation musicale. Enfin, lorsqu'un effet classe se manifeste (en français, LV2 et histoire) il est toujours, à l'instar de ce qui avait été observé pour la prédiction de la compétence perçue, en faveur des élèves de troisième. »

## Effet de la compétence perçue sur l'intérêt en contrôlant les autres variables

« Quelle que soit la discipline considérée, l'introduction de la variable compétence perçue aboutit à un accroissement substantiel de la variance expliquée. On approche ou on dépasse, parfois largement (physique-chimie), 50 % de la variance expliquée des scores d'intérêt. La compétence perçue apparaît ainsi comme un prédicteur nettement plus influent que le sexe, la classe ou le niveau scolaire. Si la compétence perçue médiatise l'effet du sexe et du niveau scolaire, les coefficients de régression de ces variables devraient diminuer partiellement ou totalement de l'étape 2 à l'étape 3 lorsqu'on ajoute la compétence perçue. C'est en effet ce qu'on observe dans toutes les disciplines. **À compétence perçue égale, l'influence du sexe** diminue modérément en français et en arts plastiques, fortement en physique-chimie et LV2. Elle **disparaît totalement en** géographie, mathématiques, histoire et **EPS**. De même, **l'influence du niveau scolaire disparaît totalement en** physique-chimie, LV2, anglais, mathématiques, SVT et **EPS**, tandis qu'elle est sensiblement réduite pour les arts plastiques. Seuls la géographie et le français échappent en grande partie à ce phénomène : les coefficients de régression associés à N2/N1 et N3/N1 ne diminuent que très faiblement d'une étape à l'autre en géographie, tandis que le français présente un profil spécifique caractérisé par un intérêt plus marqué de la part des élèves en difficulté. »

« Résumons ces résultats :

1. Sur douze matières investiguées, sept font apparaître **un effet direct du sexe à la fois sur la compétence perçue et sur l'intérêt** : français et LV2 en faveur des filles, physique-chimie, géographie, mathématiques, histoire, **EPS en faveur des garçons**. L'effet sur l'intérêt se maintient, mais en diminuant sensiblement en physique-chimie et LV2, plus modérément en français, une fois introduite la compétence perçue.

2. **Un effet direct du niveau scolaire sur la compétence perçue et l'intérêt se manifeste** dans sept disciplines : physique-chimie, LV2, anglais, mathématiques et SVT en faveur des bons élèves, **EPS**, arts plastiques **en faveur des élèves en difficulté**. En ajoutant la compétence perçue, l'effet sur l'intérêt se maintient seulement en arts plastiques. »

## Hiérarchie des disciplines

« Examinons tout d'abord si le découpage entre matières importantes et matières secondaires est opéré à l'identique par tous les élèves. La comparaison des hiérarchies obtenues en fonction du niveau de réussite et de la classe suivie fait apparaître une grande stabilité d'un groupe à l'autre.

Français, mathématiques, histoire et anglais forment, à une exception près (élèves en difficulté au lycée), le quatuor de tête, tandis que **l'EPS** ainsi que la technologie, les arts plastiques et l'éducation musicale en troisième sont invariablement **relégués en fin de liste**. Cependant, une hiérarchie subtile organise ces disciplines. Il semble qu'il y

ait des matières encore plus secondaires que d'autres, c'est le cas des arts plastiques et de l'éducation musicale dont les scores sont sensiblement **plus faibles que ceux de l'EPS** et, à un degré moindre, de la technologie »

### Intérêt et statut de la discipline

« La comparaison de la hiérarchie des disciplines et des scores d'intérêt fournit plusieurs exemples de dissociation entre le statut de la discipline et l'intérêt qu'elle suscite. Si **61,3 % des élèves de troisième se déclarent intéressés ou très intéressés (score de 5 ou de 6) par l'EPS** et 48,7 % par les arts plastiques, ils ne sont respectivement plus que 37,6 % et 34,1 % pour l'éducation musicale et la technologie. À titre de comparaison, le pourcentage d'élèves intéressés ou très intéressés, en troisième, atteint 51,2 % en anglais, 52,1 % en mathématiques et 48,7 % en français. **Quels que soient le niveau de réussite, la classe suivie ou le sexe, l'EPS suscite un intérêt sans commune mesure avec sa place dans la hiérarchie.** À cet égard, le résultat le plus spectaculaire concerne le groupe N3 de seconde qui place l'EPS en tête pour l'intérêt et en dernier dans la hiérarchie. .... ».

### Compétence perçue et statut de la discipline

Distribution des scores d'intérêt pour les élèves se déclarant capables ou tout à fait capables

Disciplines	Scores de 5 ou 6 en compétence perçue (en %)	Scores d'intérêt (en %)		
		1-2	3-4	5-6
EPS	67,6	1,4	14,9	83,7
Arts plastiques	62	5,6	25,6	68,8
Éducation musicale	60,1	19,7	22,2	58,2
Technologie	59,5	15,7	29,1	55,1
Histoire	56,6	0,9	9,4	89,7
Géographie	50,6	1,4	17,6	81
Mathématiques	49,5	2,9	15,5	81,6
LV2	47	2,5	17,5	80
Anglais	45,7	4,7	15,2	80,1
SVT	43	3,9	24,1	72,1
Éducation musicale	60,1	19,7	22,2	58,2

### Discussion

« La hiérarchie des disciplines à l'école ne reflète qu'imparfaitement le statut des pratiques auxquelles elles se réfèrent dans la société. Le peu de poids accordé à l'EPS n'affecte pas l'intérêt qu'elle suscite. Activité peu valorisée à l'école, elle l'est au contraire dans la société (le sport comme vecteur de bien-être et de santé, le culte voué aux champions). On ne peut mener une réflexion sur l'impact du statut des disciplines sans y inclure le concept de pratiques sociales de référence (Martinand, 2000). Des disciplines également secondaires dans le système interne de l'école se différencient dès l'instant où l'on considère la place que les pratiques auxquelles elles se réfèrent occupent au sein de la société. C'est de cette façon que l'on peut expliquer l'intérêt soutenu pour l'EPS. ».

<http://bernard.lefort.pagesperso-orange.fr/>